

# スクリーン・ソリューション総合カタログ



## INNOVATIVE SCREEN SOLUTIONS INNOVATIVE SCREEN SOLUTIONS INNOVATIVE SCREEN SOLUTIONS



DIFFUSION SCREENS > HIGAIN (P1) / PRO DIFFUSION (P1) / ULTRA BLACK(P2) / CLEARVIEW(P2) / ACCESARRY (P2) / SOUND POD(P2)

OPTICAL SCREENS > BLUE SCREEN(P3) FRESNEL SCREENS>CINEMA PRO(P3) MIRROR RIG(P3)

FILM SCREENS> HIGAIN FILM(P4) / PRO DIFFUSION FILM(P4) / CLEARVIEW FILM(P4) / LCD SCREENS(P5) / 360SCREEN(P6)

FRONT SCREENS> HIGAIN FRONT(P6) / ELECTRIC ROLL UP(P6) / INTERACTIVE SCREENS> MIRRORVISION(P7) / INTERACTIVE TOUVH SCREEN(P7) / IR BEZEL(P7)

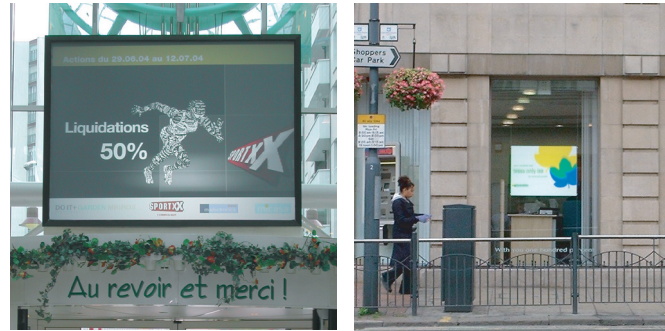
PAINT SCREEN> SCREEN GOO(P8) / FRONT SCREENS> XXL SCREEN(P9) / FIX SCREEN(P9) / PRO SCREEN(P9) / HIBRID SCREEN(P10)

MEDIA WALL(P10) / SUPER PROJECTION SYSTEM(P10) /MEDIA CARD PLAYER> LX-C1(P11) / LX-C5(P11) / LX-N2(P11) /LX-N3(P11)

COLOR CALIBRATION> SPYDER3 ELITE(P12) / SPYDER3 STUDIO(P12) / COLOR FACTS(P12)

# DIFFUSION SCREEN

## HIGH GAIN

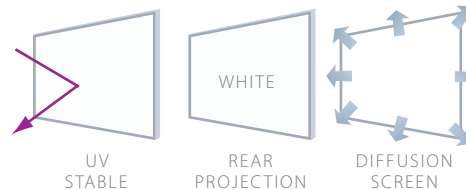


HIGH GAINは店頭広告用途向けに開発された高輝度拡散型のリアプロジェクションスクリーン。  
 ノングレアの表面を持つ白いナチュラルなスクリーン面はウィンドディスプレイ用として最適です。  
 明るい環境下でも非常に明るい映像を映し出すことができます。

### ■ 特徴 HIGH GAIN

- 明るい
- ウィンドウディスプレイに最適な高画質設計
- スクリーン表面はノングレア加工により映り込みを軽減
- ジョイントすることでさらに大画面に対応
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応
- さらにカット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応
- 専用ジグとワイヤーで取り付けも簡単

- 透過率 87%
- PEAK GAIN 7.4(H+/26° V+/20°)
- 厚み 3mm/8mm
- 視野角 120°
- 盤面色 フロスティホワイト(マット)
- サイズ(3mm cast) 30-138inch(16:9) \* FULL SHEET 3050mmx2030mm
- サイズ(8mm cast) 30-197inch(4:3) \* FULL SHEET 4000mmx3000mm
- 重量 (3mm cast)3.4kg/口



## PRO DIFFUSION

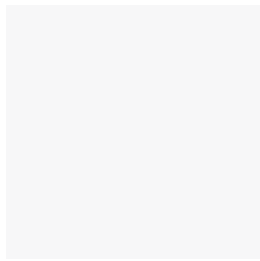
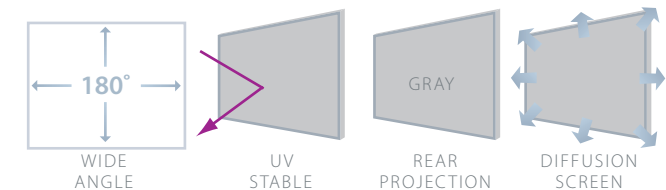


PRO DIFFUSIONはグロス/マット両面仕様の透過型スクリーン  
 視野角は180°あり、真横から見ても鮮明な画像を映し出します  
 透過スクリーンとしては最高品質に迫る高画質を表現し、HD出力にも適しています

### ■ 特徴 PRO DIFFUSION

- 高画質を追求した高解像度・高コントラスト表現を実現
- 超広視野角 180°を実現しています
- スクリーン表面はクリア加工によりブラウン管並の質感を表現
- マット面の使用で表面反射を防止します
- プロジェクタの入射角度の制限なし
- ジョイントすることでさらに大画面に対応
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応
- さらにカット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応
- 専用ジグとワイヤーで取り付けも簡単

- 透過率 74%
- PEAK GAIN 4.7(H+/30° V+/30°)
- 厚み 3mm/5mm/8mm
- 視野角 180°
- 盤面色 ナチュラルグレー(リバーシブル・グロス/マット)
- サイズ(3mm cast) 30-138inch(16:9) \* FULL SHEET 3050mmx2030mm
- サイズ(5mm cast) 30-140inch(4:3) \* FULL SHEET 2850mmx2150mm
- サイズ(8mm cast) 30-197inch(4:3) \* FULL SHEET 4000mmx3000mm
- 重量 (3mm cast)3.4kg/口



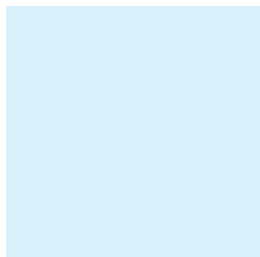
HIGH GAIN



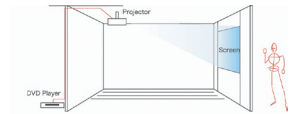
PRO DIFFUSION



ULTRA BLACK

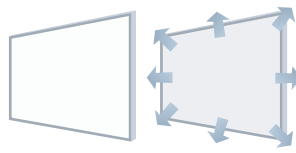


CLEARVIEW



Rear Projection

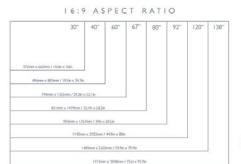
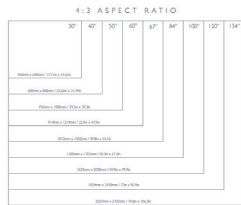
リアプロジェクション専用設計  
 拡散型スクリーン



REAR PROJECTION

DIFFUSION SCREEN

広い視野角と高解像度、色再現性で  
 豊かな臨場感を演出します



スタンダードサイズは30インチから  
 138インチまで多彩なサイズに対応  
 (4:3は134インチまで)  
 さらに指定サイズカット対応いたします

## ULTRA BLACK

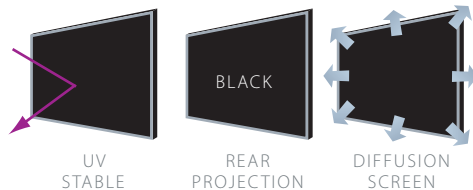


ULTRA BLACKはリアプロジェクションテレビ用に開発された高輝度拡散型のリアプロジェクションスクリーン。  
 ノングレアの表面を持つスクリーン面は他のブラックタイプのスクリーンにはない非常に明るい映像を映し出すことができます。  
 非常に高いコントラストと黒レベルを実現しています。

### ■ 特徴 ULTRA BLACK

- 高画質を追求した高解像度・高コントラスト表現を実現
- 超広視野角 180° を実現しています
- スクリーン面はマットで表面反射を防止します
- プロジェクタの入射角度の制限なし
- ジョイントすることでさらに大画面に対応
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応
- カット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応
- 専用ジグとワイヤーで取り付けも簡単

- 透過率 50%
- PEAK GAIN 2.4(H+/-24° V+/-24°)
- 厚み 3mm/8mm
- 視野角 180°
- 盤面色 ブラック(マット)
- サイズ(3mm cast) 30-138inch(16:9) \* FULL SHEET 3050mmx2030mm
- サイズ(8mm cast) 30-197inch(4:3) \* FULL SHEET 4000mmx3000mm
- 重量 (3mm cast) 3.4kg/口



## CLEARVIEW

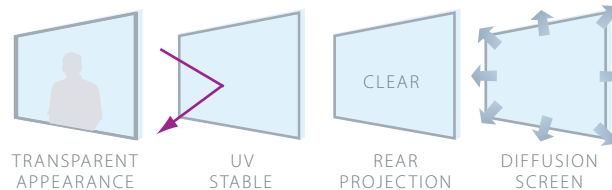


CLEARVIEWは、97%の透過率を持つ高画質透明・透過型スクリーン。  
 ホログラフィックスクリーンと同じ特徴を持ちながら、非常にシャープな映像を投影できます。

### ■ 特徴 CLEARVIEW

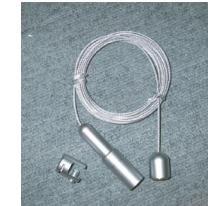
- 透明度が高い
- 透明スクリーンでも映像表現は高画質設計
- スクリーン表面はクリア加工によりブラウン管並の質感を表現
- ジョイントすることでさらに大画面に対応
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応
- カット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応
- 専用ジグとワイヤーで取り付けも簡単

- 透過率 97%
- PEAK GAIN 7.9(H+/-22° V+/-22°)
- 厚み 3mm/8mm
- 視野角 160°
- 盤面色 クリア(グロス)
- サイズ(3mm cast) 30-138inch(16:9) \* FULL SHEET 3050mmx2030mm
- サイズ(8mm cast) 30-197inch(4:3) \* FULL SHEET 4000mmx3000mm
- 重量 (3mm cast) 3.4kg/口



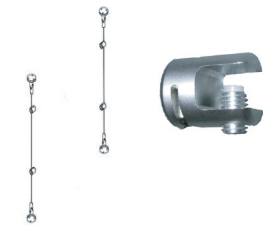
### EXTRUCTION BAR

- スクリーンの上下を保持するための3mmスクリーン専用バー
- \* スクリーンの端を挟み込みたわみを補正します



### WIRE SUSPENSION KIT

- ワイヤー吊り下げ施工用キット
- \* 1.5mmx2000mmワイヤー×2本
- 上下ボルト留金具
- 専用クリップx4個のセット



### SCREEN SUPPORT CLIPS

- ワイヤー吊り下げ施工用クリップ
- \* 3mm・5mmスクリーン共用



### SPECIAL FRAME

- 特注フレーム製作
- \* SUS・AL・Feなど用途に応じて製作
- 特寸・色などご要望にお答えいたします



### SOUND POD

- 貼付たモノが共振することで鳴るスピーカーユニット

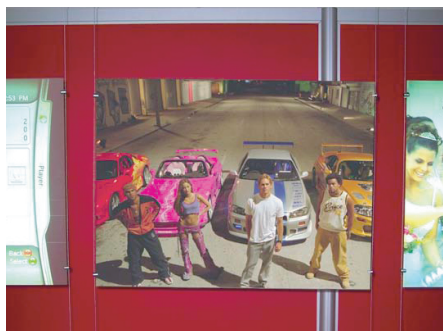


SURFACE SOUND

- \* ガラス窓、壁面、机など貼付たモノがスピーカーユニットに変身
- \* 高音質設計 20Hz~20KHz
- \* 最大出力20W/8Ω
- \* 120mmφ x 46mm/1kg
- \* 防水加工



## BLUESCREEN

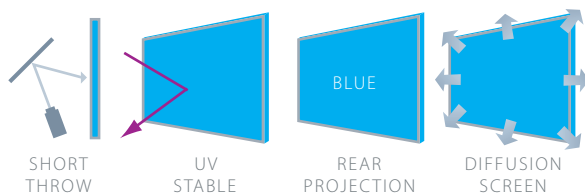


BLUE SCREENはまったく新しい光学特性を持ったスクリーン。フレネルレンズに匹敵する高拡散光学特性に優れています。この高拡散光学特性は短焦点レンズやミラー架台を使用して映写距離を短くする際に特に有効です。

#### ■ 特徴 BLUE SCREEN

- 高画質を追求した高解像度・高コントラスト表現を実現
- フレネルレンズに匹敵する高拡散光学特性
- スクリーン表面はクリア加工によりブラウン管並の質感を表現
- マット面の使用で表面反射を防止します
- プロジェクタの入射角度の制限なし
- ジョイントすることでさらに大画面に対応
- NTSC4:3だけでなくHiVision16:9対応
- さらにカット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応
- 専用ジグとワイヤーで取り付けも簡単

- 透過率 72%
- PEAK GAIN 3.7 (H+/-30° V+/-30°)
- 厚み 5mm
- 視野角 140°
- 盤面色 ブルー(リバーシブル・グロス/マット)
- サイズ 30-100inch
- 重量 5.0kg/口



## CINEMA PRO

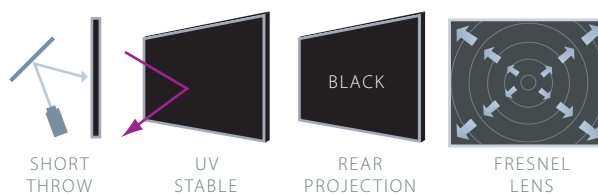


CINEMA PROは投影距離を短くするためのミラー反射投影に適したスクリーン。フレネルレンズを装着し、最高拡散光学特性を持っているため超短焦点での使用が出来るように設計されています。

#### ■ 特徴 CINEMA PRO

- 高画質を追求した高解像度・高コントラスト表現を実現
- フレネルレンズによる最高拡散光学特性
- スクリーン表面はクリア加工によりブラウン管並の質感を表現
- マット面の使用で表面反射を防止します
- NTSC4:3 80・100・120インチ対応
- カスタムサイズ対応

- 透過率 70%
- PEAK GAIN 3.2 (H+/-30° V+/-30°)
- 厚み 6mm
- 視野角 120°
- 盤面色 ブラック(選択・グロス/マット)
- サイズ 80・100・120inch



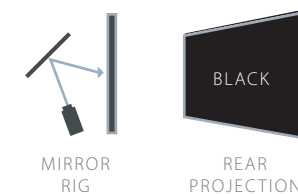
## MIRROR RIG



MIRROR RIGは光学特性に優れた鏡を使用しCINEMA PROと組み合わせることでより最大の効果を発揮します。フレームはアルミ製で80・100・120インチのスクリーンに対応0.8倍の短焦点レンズの使用も可能。

#### ■ 特徴 MIRROR RIG

- アルミ製フレーム
- 光学特性に優れた専用ミラー
- NTSC4:3 80・100・120インチ対応
- カスタムサイズ対応
- CINEMA PROと組み合わせることで短焦点レンズの使用も可能





## HI GAIN FILM

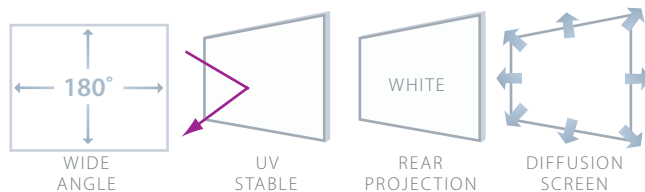


HI GAIN FILMは高輝度型のリアプロジェクション・フィルムスクリーン。ガラス面に簡単に貼り付けることができ、明るい環境下でも非常に明るい映像を映し出すことができます。

### ■ 特徴 HI GAIN FILM

- 専用溶剤を使いガラス、アクリルに簡単に貼付可能
- 紫外線対策済
- 明るく超広視野角 180° を実現しています
- ウィンドウディスプレイに最適な高画質設計
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応
- カット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応

- 透過率 72%
- PEAK GAIN 7(H+/-26° V+/-20°)
- 厚み 1mm
- 視野角 180°
- 盤面色 フロスティホワイト
- サイズ 30-100inch
- 最大サイズ 1219mm Roll x 10m (m単位出荷可)



## PRO DIFFUSION FILM

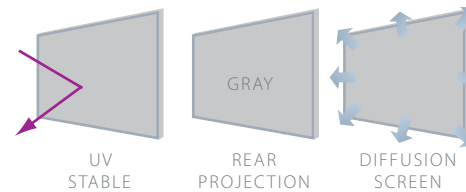


PRO DIFFUSION FILMは高画質型のリアプロジェクション・フィルムスクリーン。フィルムスクリーンとして最高品質に迫る高画質を実現しています。

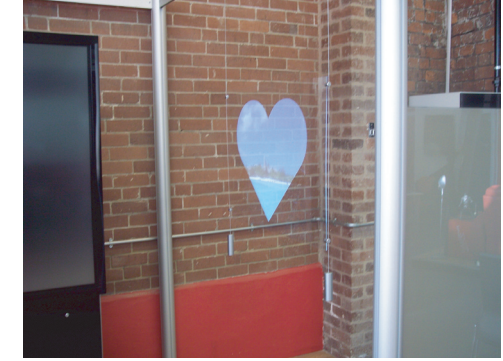
### ■ 特徴 PRO DIFFUSION FILM

- 専用溶剤を使いガラス、アクリルに簡単に貼付可能
- 紫外線対策済
- 高画質を追求した高解像度・高コントラスト表現を実現
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応
- カット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応

- 透過率 81%
- PEAK GAIN 4(H+/-30° V+/-30°)
- 厚み 1mm
- 視野角 160°
- 盤面色 グレー
- サイズ 30-100inch
- 最大サイズ 1219mm Roll x 10m (m単位出荷可)



## CLEARVIEW FILM

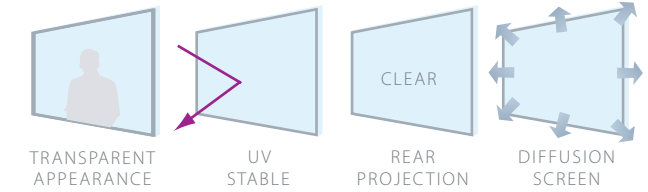


CLEARVIEW FILMは透明なリアプロジェクション・フィルムスクリーン。透明スクリーンでありながら鮮明な画像を投影することが出来ます。

### ■ 特徴 CLEARVIEW FILM

- 紫外線対策済
- 透過率が高い
- 透明スクリーンでも映像表現は高画質設計
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応
- カット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応

- 透過率 92%
- PEAK GAIN NA
- 厚み 1mm
- 視野角 120°
- 盤面色 クリア
- サイズ 30-100inch
- 最大サイズ 1219mm Roll x 10m (m単位出荷可)



## LCD FILM



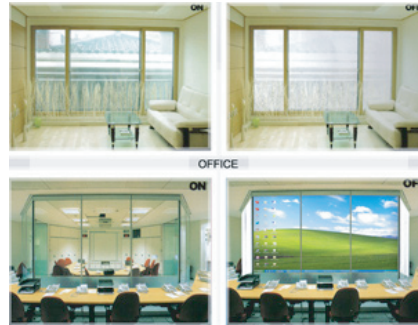
既存のガラスやアクリルに後貼り可能な瞬間調光フィルムスクリーン  
電源ONで透明フィルム、OFF時にはスクリーンに変化する  
画期的なスクリーンです。スクリーン時の投影映像はハイクオリティ  
オフィスパーティション、博物館、店頭やオープンスタジオなどで利用でき  
昼間は透明・夜間はスクリーンで映像情報発信、ブラインド代わりとしての  
空間演出など、様々な分野で活躍します。

- 特徴 LCD FILM
- 専用UV硬化剤で既存のガラス、アクリルに貼付可能
- 電源ON/OFFで瞬間調光
- 明るく広視野角、高画質スクリーンとして画像を投影
- NTSC4:3だけでなくHiVision16:9対応
- カット加工も可能 星型や三角などにも対応

- 透過率 ON 75%/OFF 67%
- PEAK GAIN NA
- 厚み 0.5mm
- 視野角 175°
- 盤面色 ON時:クリア/OFF時:ホワイト
- サイズ 30-77inch(16:9)
- 最大サイズ 980mm Roll x 3m・1200mm Roll x 3m(単位出荷可)
- 電源 AC100V(50-60Hz)/7W (per□)/0.1A(per□)
- 調光時間 1.5秒以内
- 動作テスト300万回



## LCD GLASS



LCD GLASSは電源ONで透明、OFF時にはスクリーンに変化する  
ウィンドウ、ガラス等のパーティションやスタンドパネルとして使用できる  
瞬間調光ガラススクリーン

- 特徴 LCD GLASS
- 11.5mmのガラス組み込み型
- 電源ON/OFFで瞬間調光
- 明るく広視野角、高画質スクリーンとして画像を投影
- 最大サイズ1200mmx3m

- 透過率 ON 75%/OFF 67%
- PEAK GAIN NA
- 厚み 11.5mm
- 視野角 175°
- 盤面色 ON時:クリア/OFF時:ホワイト
- 最大サイズ 980mm Roll x 3m・1200mm Roll x 3m(単位出荷可)
- 電源 AC100V(50-60Hz)/7W (per□)/0.1A(per□)
- 調光時間 1.5秒以内
- 動作テスト300万回



## LCD GLASS SCREEN



LCD GLASS SCREENはLCD GLASSを既存のスクリーンサイズで提供します

- 特徴 LCD GLASS SCREEN
- 50-120inchのガラス組み込み型スクリーン
- 電源ON/OFFで瞬間調光
- 明るく広視野角、高画質スクリーンとして画像を投影
- 50inchから120inchまでのラインナップ

- \* 50inch(16:9) 6mmガラスタイプ
- \* 62inch(16:9) 6mmガラスタイプ
- \* 77inch(16:9) 8mmガラスタイプ
- \* 100inch(4:3) 10mmガラスタイプ
- \* 120inch(4:3) 10mmガラスタイプ

- 透過率 ON 75%/OFF 67%
- PEAK GAIN NA
- 厚み 6mm/8mm/10mm
- 視野角 175°
- 盤面色 ON時:クリア/OFF時:ホワイト
- サイズ 950-120inch
- 電源 AC100V(50-60Hz)/7W (per□)/0.1A(per□)
- 調光時間 1.5秒以内
- 動作テスト300万回



## 360° SCREEN

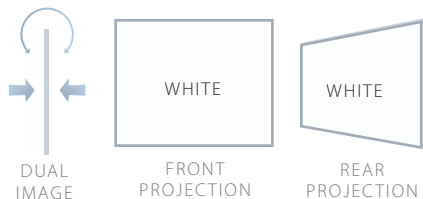


裏も表も映像表示が可能な画期的なフロント・リアスクリーン。  
視野角は360°  
ショッピングセンターや、カフェテリア中央でのスポーツ観戦映像など  
不特定多数の人が様々な角度から鑑賞できる表示装置として活躍します

### ■ 特徴 360° SCREEN

- フロント・リアも映像投影が可能
- 視野角は360° !どこからでも鑑賞が可能です
- 4:3 100インチ・16:9 120インチまでの大型画面
- プロジェクタの入射角度の制限なし
- アクリル貼付タイプ
- スタンダードマテリアルタイプ
- 水貼使用GLUE BACKマテリアルタイプ
- 電動ロールタイプ
- カット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応

- 透過率 NA
- PEAK GAIN 5.7
- 厚み 120μ
- 視野角 360°
- 盤面色 オフホワイト
- サイズ 40-120inch (120は16:9のみ)
- 最大サイズ 1600mm Roll x 25m (m単位出荷可)



## HI GAIN FRONT



HI GAIN FRONTは平面性に非常に優れたアクリルハードフロントスクリーン。  
Gain8で非常に明るい映像を投影することが出来ます。  
高拡散・高解像度・高コントラスト表現を実現。  
NEC WTシリーズや日立ED-Aシリーズなどの短焦点プロジェクターに最適です。

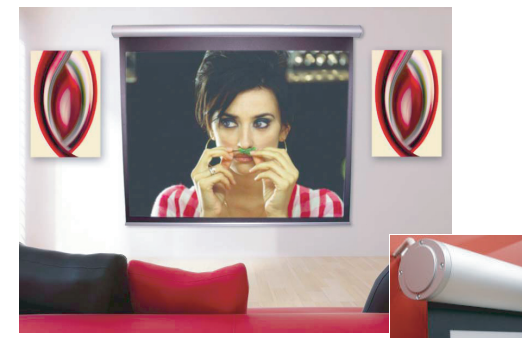
### ■ 特徴 HIGAIN FRONT

- 5mm厚のハードタイプフロントスクリーン
- 高拡散・高解像度・高コントラスト
- ハードタイプなので繋ぎ合わせることで大画面に対応
- 最大サイズ1200mmx3m
- NTSC4:3だけでなくHiVision16:9対応
- カット加工も可能 星型や三角、マルなどにも対応

- PEAK GAIN 8
- 厚み 5mm (0.2")
- 視野角 180°
- 盤面色 ホワイトマット (両面仕様)
- サイズ 30-138inch FULL SHEET 3050x2030mm
- 重量 5kg/口



## ELECTRIC ROLL UP

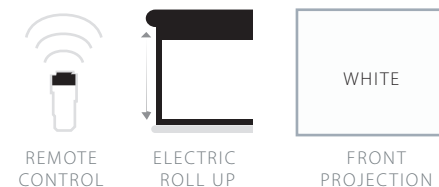


ELECTRIC ROLL UPはスタイリッシュな電動ロールスクリーン。  
デザイン性に優れたアルミニウム製ケースにユニークな楕円形を採用し  
現代的な感覚のプレゼンテーションルームやホームシアタールームに  
溶け込むデザイン性を持っています。

### ■ 特徴 ELECTRIC ROLL UP

- デザイン性に優れたアルミケースに収納されたフロント電動スクリーン
- デザインされたリモコン
- 明るく広視野角ホワイトマットスクリーン
- NTSC4:3だけでなくHiVision16:9対応

- PEAK GAIN 1
- 視野角 180°
- 盤面色 ホワイトマット
- サイズ 84-114inch
- カスタムサイズ対応
- Optionでハイコントラストグレースクリーンに変更可能
- ブラックボーダー付/なし





## MIRRORVISION



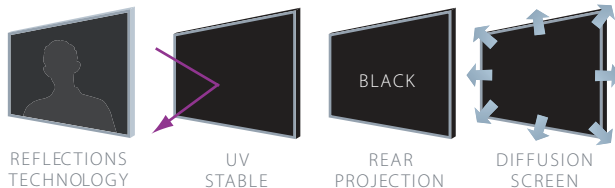
MIRRORVISIONは鏡が映像が投影された瞬間にスクリーンに変化する不思議なスクリーン  
 投影していないときには通常の鏡となり、プロジェクターで投影すると映像が鏡の中に写ります  
 センサーと同調させることなどで面白い演出が可能です

### ■ 特徴 MIRRORVISION

- 通用は鏡、投影するとスクリーンに
- スクリーンは高拡散・高解像度・高コントラストタイプを採用
- アルミフレーム
- スクリーンタイプ (40・60・80inch)
- TV/PCモニタタイプ (15/17・19/20・32inch)
- 防水型バスルームTV (17inch)

- 透過率 45%
- PEAK GAIN 2
- 厚み 9mm (0.75")
- 視野角 120°
- 盤面色 鏡/ブラック
- サイズ 40・60・80inch (4:3のみ)

\*スクリーンタイプ仕様



## INTERACTIVE TOUCH SCREEN

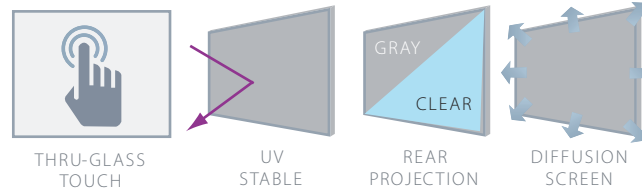


INTERACTIVE TOUCH SCREENは光学的に透明なシート状のフォイルセンサーと透過型スクリーンがラミネートされ一体になった画期的なタッチスクリーン  
 スクリーンは高画質タイプPRO DIFFUSION FILMと透けて見えるCLEARVIEW FILMの2種類が用意され、インストールキットにより簡単に設置することができます  
 ショーウィンドウをインタラクティブな営業ツールとして活用することができます

### ■ 特徴 INTERACTIVE TOUCH SCREEN

- スクリーンはPRO DIFFUSION FILMとCLEARVIEW FILMから選択可能
- タッチフォイルにスクリーンが組み合わされているので設置が簡単
- 高拡散・高解像度・高コントラスト・フィルムスクリーンを採用
- 専用溶剤でかんたんにガラス、アクリルに貼付可能
- ガラスやアクリルの裏柄に設置するので画面に手や指が触れずに操作可能
- 紫外線対策済
- ガラス、アクリルは20mmの厚さまで対応
- 手袋装着によるタッチ可能
- マウス・タッチ&リリース切替 (右クリック対応)
- センサ感度調整機能

- サイズ 30-67inch (4:3/16:9)
- カスタムサイズ対応
- ガラス、アクリル厚さ20mmまで対応
- レスポンススピード 50-100ms
- USB v1.1/v2.0対応
- CL/UL/RoHS認証製品
- Windows 2000/XP/Vista



## IR BEZEL



IR BEZELは赤外線を利用したタッチセンシング・テクノロジー  
 現在で使用されている液晶、プラズマ、フロント/リアスクリーンに  
 IR BEZELを取り付けることによりインタラクティブなタッチスクリーンに  
 簡単に変わることが出来ます

### ■ 特徴 IR BEZEL

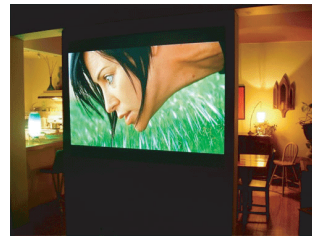
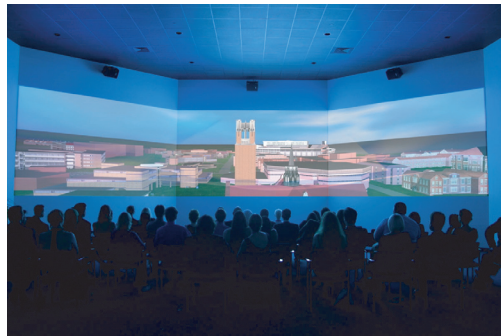
- 赤外線方式タッチセンシング・テクノロジー
- 36mmのスリムなベゼル
- 120インチまでの大画面対応
- 組み立て・分解可能
- 防水・防塵 (IEC規格/保護等級IP65)
- マウス・タッチ&リリース切替 (右クリック対応)
- センサ感度調整機能

- サイズ 30-120inch (4:3/16:9)
- カスタムサイズ対応
- 赤外線方式タッチセンシング・テクノロジー
- 位置分解能 4096x4096画素
- スキャンスピード50ms
- 応答速度 16ms以下
- シングルタッチ/指・ペンなど
- plug&play USB
- AC100V
- Windows 2000/XP/Vista



# PAINT TYPE SCREENS

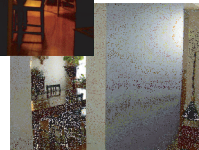
## screen goo



after



before



映像スクリーンの常識と歴史を覆すイノベーション！  
プロフェッショナル、ホームユースに関係なく簡単な取扱、多様性、画質のよさ、スクリーンゲインの多彩な選択肢。  
スクリーン・gooはスムーズで塗装可能な表面ならどこでも高性能プロジェクションスクリーンにすることが可能な  
ビデオ・デジタル・プロジェクション専用開発された極めて反射効率の高いアクリル成分のコート剤です。  
長年の研究成果と精密な生産技術に支えられた超A級のアクリルから生産された不純物を含まないコート剤。  
既存のスクリーン性能を凌ぎます。

### ■ 特徴

- 色再現性が抜群のスクリーンコート剤
- 明るくてもホットスポットが出ません。
- 水平・垂直視野角が広く画面輝度が均一です。
- 画面サイズ、曲面など既存のスクリーンで制限を受けるような場所にも設置が可能。
- UV(紫外線) 対抗性
- screen gooの原料は水性ピュアアクリル材です。ホルムアルデヒド、VOCは一切含まれておりません。
- 容器のキャップをきちんと閉めて逆さに保管すれば何年でも同条件で使用可能。

■ 1平米あたり250mlで塗ることが可能

### ■ 塗布後の盤面色

- CRTホワイト > 高視野角
- デジタルグレーライト > コントラスト改善
- デジタルグレー > ハイコントラスト・ハイゲイン
- ウルトラグレー > パワープロジェクター向け

- 3Dシルバー > 3D映像・指向性高輝度画像用
- リアプロジェクション・ホワイト > 高画質

- PEAK GAIN 1.8 (CRT ホワイト)
- 1.4 (デジタルグレーライト)
- 1.2 (デジタルグレー)
- (ウルトラグレー)

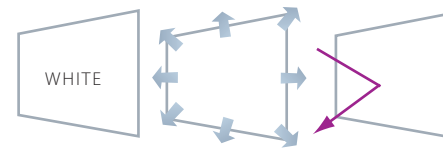
■ ガラス、アクリル、PET材、鉄、アルミ、ステンレスなど塗料を吸い込まないものに関してはBASE CORTからそのまま塗布することが可能です。  
木材、コンクリート、漆喰など塗料を吸い込むものはプライマーと言われる下地材(参考：右写真)を塗ってから塗布してください。  
ビニール、ポリプロピレンなどは塗料を弾くためそのまま塗布できませんので、同様に下地材を塗ってから塗布してください。  
壁紙などが貼ってある場合は剥がして塗布していただくか、しっかりと下地材を塗布して壁紙に塗料が吸い込まないことを確認してからscreen gooを塗布してください。  
塗布する盤面に継ぎ目などがある場合、盤面に穴等がある場合はバテなどで表面を整えてから塗布してください。



FRONT PROJECTION    FRONT PROJECTION    FRONT PROJECTION    FRONT PROJECTION



FRONT 3D PROJECTION



REAR PROJECTION    DIFFUSION SCREEN    UV STABLE

## FRONT SCREENS

### XXL SCREEN

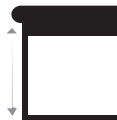


XXLスクリーンは大画面電動スクリーン。  
簡単な設置で劇場、講堂、イベントホールなどの使用に最適なスクリーンです。  
モーターが万が一故障した場合もスクリーンをはずすことなく交換が可能なのでメンテナンスにも優れています。

#### ■ 特徴 XXL SCREEN

- 210インチから450インチ大画面対応
- 明るく140°の広視野角
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応

- 最大サイズ 10m x 9.5m
- モータースピード 30rpm
- PEAK GAIN 1.2(H+-/70° V+-/70°)
- 視野角 140°
- 盤面色 ホワイトマット
- サイズ 210-450inch
- 電源 195W(動作時)/1.8A/AC100V/50・60Hz
- ブラケットサイズ 270mmx270mm
- 壁面スイッチ・ユニバーサルマウント付属
- 防炎



ELECTRIC  
ROLL UP



FRONT  
PROJECTION

### FIX SCREEN

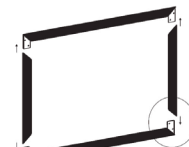


FIXスクリーンは高品質4インチフレームを組み立てるだけで  
かんたんに組み立てられるフレームを持った壁面取付型スクリーン。  
会議室、ホームシアターなどに最適です。

#### ■ 特徴 FIX SCREEN

- アルミフレームを組み立てるだけで簡単に設置可能
- 80インチから345インチまでの幅広いラインナップ
- 明るく160°の広視野角
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応

- 最大サイズ 7m x 5.25m
- アルミフレーム組立式（フレーム幅10.1cm）
- PEAK GAIN 1.4(H+-/70° V+-/70°)
- 視野角 160°
- 盤面色 ホワイトパール（ビニールベース）
- サイズ 80-345inch
- 防炎



JOINT  
FRAME



FRONT  
PROJECTION

### PRO SCREEN

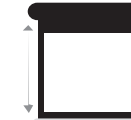


PRO SCREENはスタンダードな電動スクリーン。  
コンパクトで美しい仕上げのBOX。  
赤外線センサーリモコンとユニバーサルタイプの取付キットが  
付属しています。

#### ■ 特徴 PRO SCREEN

- 62インチから200インチまでの幅広いラインナップ
- 明るく140°の広視野角
- NTSC4：3だけでなくHiVision16:9対応

- 最大サイズ 10m x 9.5m
- モータースピード 30rpm
- PEAK GAIN 1.2(H+-/70° V+-/70°)
- 視野角 140°
- 盤面色 ホワイトマット
- サイズ 62-200inch
- 電源 195W(動作時)/1.8A/AC100V/50・60Hz
- ブラケットサイズ 100mmx100mm・140mmx140mm・170mmx170mm
- 赤外線リモコンスイッチ・ユニバーサルマウント付属
- 防炎



ELECTRIC  
ROLL UP



FRONT  
PROJECTION

REMACO

Displaying Innovations

[www.solution-systems.com/screen](http://www.solution-systems.com/screen)

Work Together & Collaborations.  
**SOLUTION  
SYSTEMS**  
株式会社ソリューションシステムズ



# HyBrid SCREEN



HyBridスクリーンは汎用スクリーンの約5倍のコントラストを実現。高ゲイン・高コントラストで自然光が入る部屋、照明光下、暗い部屋などあらゆる環境下で明るく鮮明な抜群な色再現性の高画質画像を投影できます。フロントロールアップで設置も簡単です。

■ 特徴 HiBrid SCREEN

- 外光リダクション効果で明るいところでも鮮明な画像を再現
- メタルリフレクション効果によりプロジェクターの光を明るく反射
- 表面ディフュージョン効果により反射光を和らげる
- 床起きタイプで設置、移動、収納も簡単
- スクリーンの高さは、脚を出した状態と脚をたたんだ状態で利用可能。
- PAT背面リンク構造は、スクリーンがずれることなく昇降可能。
- ガススプリングにより、スクリーンの引き上げは非常に軽く、スムーズ。
- 堅牢なフタ付きのアルミケースでコンパクトに収納。

- PEAK GAIN 2.4
- 視野角 28°
- 盤面色 ハイブリッドブライト
- サイズ 75インチ・94インチ

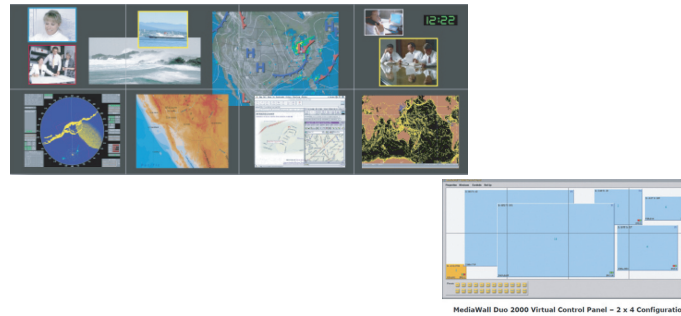


SILVER

STAND ROLL UP

FRONT PROJECTION

# MediaWall

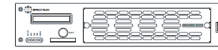


MediaWall Duo 2000 Virtual Control Panel - 2 x 4 Configuration

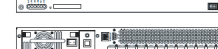
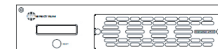
MediaWall 2000およびMediaWall 2500は、マルチプロジェクター、キューブや平面パネルウォールのマルチ画面・合成制御を行うビデオプロセッサです。最大1920 x 1200画素の高解像度マルチ入力・マルチ出力を処理し、PCボードベースのウォールシステムとは異なりバススピードの制限をまったく受けない完全リアルタイムのマルチ画面・合成処理を特徴としています。

■ 特徴 Media Wall Duo 2000&Duo2500

- ドロップフレームのない完全リアルタイム・マルチスクリーン画面合成処理
- 24時間・7日/週稼働の頑健性
- 最大 x8 RGB/DVI/HDTV入力、x8ビデオ入力 (最大32系統同時入力、最大16入力画面同時表示)
- 1台のプロセッサ当り最大 x6スクリーン出力 (デュアル化により最大x12出力) (柔軟なスクリーン配置構成：1x2, 1x3, 1x4, 2x2, 2x3/プロセッサ)
- 1920 x 1200画素の入力/出力解像度
- PC Webブラウザによるマルチ画面・スクリーン制御
- 組込式オペレーティングシステム
- 二重化電源オプション
- 背景画像のダウンロード
- ボーダーとタイトル表示設定
- ウィンドー/画面の繋目、目地補正
- エッジブレンディング時の画像オーバーラップ
- コンパクト設計：EIA標準ラック仕様
- プラグ&プレイ・アーキテクチャー
- オンスクリーン・デジタルロックオプション
- 滑らかな動きのサイズ/ズーム/パンニング変更
- オンスクリーン・カーソルコントロール
- 画面制御のプリセット

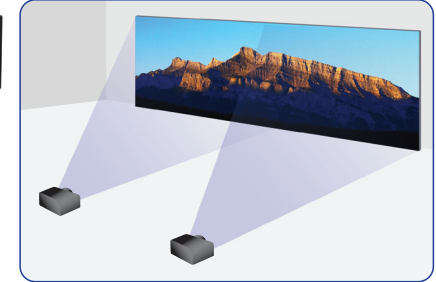


MediaWall Duo 2000 Processor (1 of 2 units)



MediaWall Duo 2500 Processor (1 of 2 units)

# Super Projection System



“Cyber Screen”は、サイバネットテクノロジー社が開発した複数台のプロジェクターから大型スクリーンに高解像度の映像やデータを映し出すことができる画期的な新技術です。SPS-100mシリーズは、その画期的な新技術“Cyber Screen”を日本で初めて採用し複数のプロジェクターからリアルタイムに映像やデータの表示を可能にするマルチスクリーンコントローラーです。SPS-100mシリーズでは、投影面積を10m~100mに調整可能なほか長方形やアーチ形などの様々なスクリーンに投影が可能です。さらに、曲面や球面のスクリーンにも投影が可能のため、イベントやステージングなど設置場所や目的に合わせた多彩な映像演出が行え、プロジェクターの活用シーンを拡げます。

■ 特徴 Super Projection System SPS-100m

- 大スクリーン&高画質
- 特殊スクリーンへの投射
- つなぎ目がわからないエッジブレンディング機能
- 色のばらつきを補正するカラーマネジメント機能
- リアスクリーンにも対応



幾何学補正機能のイメージ



カラーマッチング機能



エッジブレンディング機能

エッジブレンディング有り エッジブレンディング無し

映像の重なりが目立つ

# MEDIA CARD PLAYER

CF/SD card player  
SSI-C1

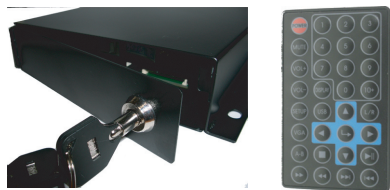


SSI-C1は低価格・スタンドアロン型CFカードメディアカードプレイヤー  
CF/SD/USBメモリを挿入するだけで再生を開始。  
DVDプレイヤーの代用として活躍します。

■ 特徴 SSI-C1

- 24時間稼動でも壊れにくい稼動部品なし
- キー付筐体によるカードの盗難防止
- PDPやLCDなどの背面に取り付けやすいはね付き筐体
- 電源ダイレクトON/OFF可能
- 800 x 600の出力解像度

- 再生ファイルフォーマット  
MPEG1/2/4 ビデオ・ストリーム MPEG/AVI JPG BMP
- 出力解像度 800 x 600
- 出力端子 VGA, RCAピン,AUDIO(RCA)
- 対応メモリーカード CF/SD/USBメモリ対応 (MAX4GB) >別売
- オートリピート再生、簡易タイムスケジュール機能
- AC100V ACADP・リモコン付属



HD USB player  
SSI-C5



HD1080対応スタンドアロン型USBメディアカードプレイヤー  
USBメモリを挿入するだけで再生を開始。  
DVDプレイヤーの代用として活躍します

■ 特徴 SSI-C5

- HD対応の出力解像度
- 小型筐体
- 24時間稼動でも壊れにくい稼動部品なし
- PDPやLCDなどの背面に取り付けやすいはね付き筐体
- 電源ダイレクトON/OFF可能

- 再生ファイルフォーマット  
MPEG1/2/4 ビデオ・ストリーム MPEG/AVI WMV9・WMA JPG BMP
- 出力解像度 640x480(VGA) 720x480(NTSC) 1080i60 or 1080p24(DVI)
- 出力端子 DVI,,AUDIO(RCA)
- 対応メモリーカード USBメモリ対応>別売
- オートリピート再生、簡易タイムスケジュール機能
- AC100V ACADP・リモコン付属



Network player  
SSI-N2/N3

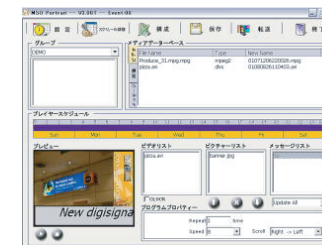


DVI端子つき高画質CFカードLAN対応メディアカードプレイヤー-SSI-N2  
1080HD対応DVI端子つき高画質CFカードLAN対応メディアカードプレイヤー-SSI-N3  
ネットワーク機能によりサーバーからの動画・静止画・テロップさらに  
1週間のタイムスケジュールまでもN2/N3に配信することが出来ます。

■ 特徴 SSI-N2/N3

- HD対応の出力解像度 (N3) \*N2は800 x 600
- スクリーンスプリット機能でビデオ・静止画・テキストを同時再生
- ネットワーク機能で静止画・テロップ・スケジュールを配信
- 日付、曜日、時間の指定でプレイリストをスケジュール
- 小型筐体
- 24時間稼動でも壊れにくい稼動部品なし
- MSO配信用管理ソフトウェア付属(日本語・英語)

- 再生ファイルフォーマット  
MPEG1/2/4 ビデオ・ストリーム MPEG/AVI WMV9・WMA JPG BMP
- 出力解像度 640x480(VGA) 720x480(NTSC) 1080i60 or 1080p24(DVI)
- 出力端子 DVI, RCAピン,AUDIO(miniPin)
- 内蔵メモリーカード 512MBCF (Optionで4Gまで拡張可能)
- 100/10 base-T
- オートリピート再生、簡易タイムスケジュール機能
- AC100V ACADP付属



## Spyder3 Elite



Spyder3Eliteはリアプロスクリーン・LCD・PDPはもちろんフロントスクリーンにも対応したモニタ・キャリブレーションツールです。高精度センサーが計測し、ソフトウェアが自動解析するSpyderはどのワークフローにも簡単にフィットし、使用されるモニタを常に正確で色再現性の高い状態に維持できます。さらにSpyder3Eliteは、複数モニタを統一された色でカラーマッチングできます。

第三世代のSpyderテクノロジー

- 特徴 Spyder3 Elite
- 第三世代のSpyderテクノロジー
- CRT、液晶、ノートPCモニタに加えフロントプロジェクタをサポート
- 高速ReCALオプション
- インテリジェントな環境光コントロール
- 制限のないキャリブレーション・ターゲットの設定
- 新しいエキスパート・コンソール・モード
- StudioMatch
- 最新の広色域モニタのサポート
- モニタのRGBゲインバランス調整機能
- Spyder3Eliteの強力なツール機能
- SpyderProof機能
- クロスプラットフォーム互換性

## Spyder3 Studio



カラーマネジメントの新たな提案です。Spyder3Studioは、新世代モニタキャリブレータのSpyder3Eliteと、プリンタプロファイル作成のSpyder3Printが1つになったソリューションです。プロの写真家やあらゆるジャンルのデザイナー、クリエイターのワークフローに簡単にフィットし、デジタル暗室処理の基盤となります。Spyder3Eliteの新しいセンサー技術は光感度を400%拡大し、キャリブレーションの高速化と最新の広色域モニタに対応して高いカラー精度を維持できます。さらに、カスタムカラーまたは白・黒画像を含むあらゆるカラー画像を対象に使用するプリンタとメディアに合わせて最高精度のICCプロファイルを作成するSpyder3Print。プロユーザの制作環境とプロセスを理解し、有機的に結合された最新機能のソフトウェアは、使い込むほどにご納得いただけます。

複数モニタのキャリブレーションとマッチング、そして印刷出力との一貫した整合性……色管理のスタジオ・ソリューションがここに集約されています。

- 特徴 Spyder3 STUDIO
- 精度とスピード
- プロが満足するトータルコントロール。
- 精密なグレイ軸・アルゴリズム
- 第三世代のSpyderテクノロジー
- 使い易いデュアルモードのソフトウェア
- インテリジェント環境光コントロール

## Color Facts



ColorFacts Professionalの技術は最も精度の高い性能を求められるプロの調整/診断ツールとしてプロフェッショナルはもちろん、ハイエンドのAVユーザーに最適です。

- 特徴 Color Facts
- 液晶モニタ、リアプロジェクションモニタ、フロントプロジェクションモニタ、プラズマモニタ、CRTモニタ対応
- コントラストの向上によりイメージの深度とリアリズムを高めます。
- 販売店向けの表示設定となっているモニタをリビングの照明状態にあったものに最適化します。
- 不自然な「黒潰れ」を最低限にします。
- 一般的なモニタにみられる青みがかった状態を改善します。
- 暗室で見た際におきやすい「黒沈み」を改善します。
- 映画業界の標準規格にあわせた設定でモニタをみることによって映画監督の意図したイメージをみることができます。
- ビジネス向けの表示調整のモニタをシアター設定に変えます。

- 主な機能
- ウィザードベースのカラー測定ツール
- 直感的で、目的の計測ツールを構成できるユーザーインターフェース
- テストイメージの出力
- ユーザー操作なしの測定結果を随時表示
- カット&ゲイン調整でのモニタキャリブレーション
- ガンマの測定と表示
- 標的スタイル表示のカラー情報表示
- 機器のカラー範囲の測定と表示
- 規格に応じて設定することが可能  
(NTSC、ATSC/HDTV、PAL/SECAM、ユーザー設定)
- キャリブレーションターゲットの選択  
(A、B、C、D50、D55、D65、D75、E、9300K、ユーザー設定)
- 入出力機能(\*.csv、\*.bmp、\*.jpg、\*.pdf)
- アドレスブック機能
- マルチモニタスクリーンでのキャリブレーションも可能
- 比較レポート機能
- テストイメージDVDへの対応(Avia、Video Essentials、PF Test Disc)
- シグナルジェネレーター機器への対応



Work Together & Collaborations

**SOLUTION  
SYSTEMS**

株式会社 ソリューション システムズ

株式会社 ソリューションシステムズ

〒113-0033 東京都文京区本郷 2-25-1・2F

TEL : 03-5684-2863 FAX : 03-5803-4866

E-mail : [shoji@solution-systems.com](mailto:shoji@solution-systems.com)

<http://www.solution-sysrems.com>